2018-2019 YÜZEY ARAŞTIRMALARI IŞIĞINDA VEZİRKÖPRÜ ERKEN TUNÇ ÇAĞI ÇANAK ÇÖMLEKLERİ*

*Davut YİĞİTPAŞA***
*Boran ÖNTAŞ****

ÖZ

Karadeniz Bölgesi'nin Orta Karadeniz bölümünde yer alan Samsun, eski çağlardan beri yerleşim görmüş, önemli kültür bölgelerinden birisidir. Samsun'un önemli bir kültür bölgesi olmasını sağlayan en büyük etmende kuşkusuz, sahip olduğu fiziki coğrafyasından gelir. Genelde Karadeniz sıra dağları sebebiyle, Karadeniz kıyılarından Anadolu'nun içlerine geçiş zor ve meşakkatlidir. Lakin Samsun bölgesinde Karadeniz sıra dağlarının yükseltisi azalmaya başlamış ve bu durum neticesinde Samsun, İç Anadolu ile Karadeniz arasında adeta bir köprü görevi görmüştür. Samsun iline bağlı olan Vezirköprü ilçesi ise; verimli topraklara ve yaşanabilir bir iklime sahip olmasının yanı sıra yer altı ve yerüstü suları bakımından da zengin olması sebebiyle, geçmişten günümüze kadar yörede yerleşimin devam etmesine olanak sağlamıştır. Öyle ki Vezirköprü'de en erken yerleşim Kalkolitik Çağ (MÖ 5500–MÖ 3000)'de başlayıp[1], Tunç, Demir, Hellenistik, Roma ve Bizans Çağı'na kadar kesintisiz devam etmektedir. Lakin Vezirköprü'de araştırmalar daha çok Roma ve Bizans çağları üzerine yoğunlaşmış, bölgenin Erken Tunç Çağı'na ait çanak çömlekleri ise diğer dönemlere nazaran daha az çalışılmıştır. Bu çalışma, 2018 ve 2019 yıllarında yüzey araştırmaları sırasında tespit edilen Tunç Çağı çanak çömleklerini incelemek, çağdaşı olan diğer yerleşimlerle karşılaştırmak ve bahsettiğimiz araştırma azlığını gidermek adına ortaya çıkmıştır.

Anahtar Sözcükler: Karadeniz, Samsun, Vezirköprü, Erken Tunç Çağı, Çanak Çömlek.

EARLY BRONZE AGE POTTERY IN THE LIGHT OF THE 2018-2019 VEZİRKÖPRÜ SURFACE RESEARCH

* *Gönderim Tarihi: 04.03.2021. Kabul Tarihi: 22.06.2021.*

** *Doç. Dr.,* Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, SAMSUN. davut.yigitpasa@omu.edu.tr, *ORCID: 000-0001-8821-5628.*

*** *Arkeolog (MA),* boran.ontas@gmail.com, *ORCID: 0000-0003-2396-5270.*

1 Rainer M. Czichon, Oymaağaç-Nerik 2007 yılının kazı çalışmalarına ait raporda, Oymaağaç Höyük Tabaka VI'i Kalkolitik Dönem'e tarihlendiğini belirtmiştir. Ayrıntılı bilgi için bkz: Rainer Maria Czichon, *Oymaağaç-Nerik Kazı Çalışmaları Raporu 2007,* http://www.nerik.de, 2007, 9.

ABSTRACT
Located in the Middle Black Sea part of the Black Sea Region, Samsun is one of the important cultural regions that has been settled since ancient times. Samsun's most significant factor as an essential cultural region is undoubtedly its physical geography. Samsun plays a crucial role in transportation since it connects Central Anatolia and the Black Sea region. Whereas the Black Sea mountain range hampers the transition from the Black Sea coast to the interior of Anatolia, the mountain range decreases in the Samsun region. Samsun's Vezirköprü district has fertile soils and a livable climate and is rich in underground and surface waters. The earliest settlement in Vezirköprü appeared in the Chalcolithic Age (5500 BC - 3000 BC), and it has thus far been a welcoming settlement in the region. Its importance continued uninterruptedly until the Bronze, Iron, Hellenistic, Roman and Byzantine Ages. However, research so far in Vezirköprü mostly focused on the Roman and Byzantine periods, and the pottery belonging to the Bronze Age of the region was rarely studied. This study examines the Bronze Age pottery found during the surveys in 2018 and 2019 and discusses the findings compared with other contemporary settlements.

Keywords: Black Sea, Samsun, Vezirköprü, Early Bronze Age, Pottery.

Giriş

Samsun iline bağlı bir ilçe olan Vezirköprü, Samsun merkezden yaklaşık olarak 115 km uzaklıkta konumlanmaktadır. İlçenin en erken yerleşimi Kalkolitik Çağ itibariyle başlamakta olup, Tunç, Demir, Hellenistik, Roma ve Bizans Çağı'na kadar kesintisiz olarak devam etmektedir.[2]

Vezirköprü'de bu zamana kadar yapılan kazı ve yüzey araştırmaları daha çok Roma ve Bizans Çağları üzerine yoğunlaşmış, ilçenin Tunç Çağları'na ait çanak çömlekleri ise detaylı bir şekilde ele alınmamıştır. Bu nedenden dolayı, A. Temür ve D. Yiğitpaşa'nın 2018 ve 2019 yıllarında Vezirköprü ilçesinde gerçekleştirdikleri yüzey araştırmaları sonucu, 12 yerleşim yerinde tespit ettikleri Tunç Çağı çanak çömlekleri ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir.

Çalışmada yer alan çanak çömlekler incelenirken, ilk başta çizim ve tanımları yapılmıştır. Çizimler neticesinde formları belli olan çanak çömleklerin tipolojileri oluşturulmuş, daha sonra dijital ortama aktarılmış ve fotoğrafları çekilmiştir. Tanımlanan, çizimleri, fotoğrafları çekilen ve tipolojileri oluşturulan çanak çömleklerin, öncelikle hamur ve astar özellikleri, tipolojileri, yapım teknikleri göz önünde bulundurularak; yerel, bölgesel ve Anadolu'da diğer yerleşimlerde ele geçen benzerleri tespit edilmiştir.

---

[2] Czhichon, *a.g.e.*, s. 9; Akın Temür-Davut Yiğitpaşa, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2018 Yüzey Araştırması ve Envanter Çalışmaları", *History Studies*, 12/2, 2020a, s. 619; Akın Temür-Davut Yiğitpaşa, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2019 Yüzey Araştırması ve Envanter Çalışmaları", *History Studies*, 12/6, 2020b, s. 2865.

Çalışmamızda amacımızı oluşturan en önemli olgu; Vezirköprü'nün Erken Tunç Çağı'na ait çanak çömlekleri hakkında, bu zamana kadar detaylı bir çalışmanın ele alınmamış olmasıdır. Bu nedenle, 2018 ve 2019 yıllarında, Samsun iline bağlı Vezirköprü ilçesinde gerçekleştirilen yüzey araştırmaları neticesinde tespit edilmiş Erken Tunç Çağı'na ait çanak çömlekleri incelemek, hakkında yeni bilgi ve sonuçlar elde etmek, çağdaşı olan diğer yerleşimlerle karşılaştırmak ve bahsettiğimiz araştırma azlığını gidermek amaçlanmıştır.

2018-2019 Vezirköprü yüzey araştırmaları neticesinde Erken Tunç Çağı'na ait toplamda 130 adet olan çanak, çömlek, amorf, dip, kulp ve tutamak parçaları ele geçmiştir. Ele geçen tüm Erken Tunç Çağı keramikleri elle yapılmıştır. Bu makalede ise, yalnızca profil veren, toplam sayısı 53 olan, 20 adet çanak ve 33 adet çömlek incelenmiştir.

1. Vezirköprü İlçesinin Erken Tunç Çağı Yerleşimleri

Vezirköprü'de en erken yerleşim Kalkolitik Çağ (MÖ 5500–MÖ 3000)'de başlayıp, Tunç, Demir, Hellenistik, Roma ve Bizans Çağı'na kadar kesintisiz devam etmektedir.[3]

Vezirköprü'de en kapsamlı çalışmalar Oymaağaç Mahallesi sınırları içinde bulunan Oymaağaç Höyüğü'nde yürütülmüştür. Oyamaağaç Höyük, ilk olarak 1970 yılında Dengate tarafından tespit edilmiştir.[4] Daha sonraları U. B. Alkım ve ekibi tarafından, 1971-1977 yılları arasında Samsun ve ilçelerinde yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir. U. B. Alkım tarafından gerçekleştirilen bu yüzey araştırmaları sonucu, Vezirköprü'de konumlanan; Çörlentepe,[5] Keltepe,[6] Kurudere,[7] Acısubaşı[8] ve Doğantepe'nin,[9] Erken Tunç Çağı'na ait yerleşim yerleri olduğu belirtilmiştir. 2005 yılından günümüze kadar ise Oymaağaç Höyük kazıları R. Czichon tarafından sürdürülmektedir. Gerçek-leştirilen kazılar sonucu Oymaağaç Höyük'ünün, Hititlerin kutsal kenti Nerik olduğu anlaşılmıştır.[10]

Antik kaynaklarda adı geçen, ancak şu ana kadar yeri tam olarak belirlenememiş olan Neoklaudiopolis antik kentinin sınırlarının belirlenebilmesi için, çok kapsamlı ve her yönüyle değerlendirmeye tabi tutulan, uzun soluklu bir araştırmaya ihtiyaç duyulmuştur. Bu amaçla 2018 yılında Vezirköprü İlçe merkezi

---

3 Czhichon, *a.g.e.*, s. 9; Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.,* s. 619-654.

4 *James Andrew Dengate, "*A Site Surveyalongthe South Shore of Black Sea**",** *Ed.: Ekrem Akurgal, "TheProceedings of theXth International Congress of ClassicalArchaeology,* 23-30 Eylül 1973, Ankara-İzmir, C: 1, 1978, s. 245-258.

5 U. Bahadır Alkım, "Samsun Bölgesi 1973 Çalışmaları", *Belleten,* C: XXXVIII, S: 151, 1974a, s. 553-556.

6 Alkım, *a.g.m.,* s. 554; U. Bahadır Alkım, "Samsun Region, 1973", *Anatolian Studies,* C: XXIV, 1974b, s. 51; U. Bahadır Alkım, "Samsun Bölgesi Çalışmaları (1973)", *Türk Arkeoloji Dergisi*, C: XXII, 1975, S: 1, s. 6.

7 Alkım, *a.g.m.,* s. 554; *a.g.m.*, 51; agm, s. 6.

8 Alkım, *a.g.m.,* s. 554; *a.g.m.*, 51; agm, s. 6.

9 Alkım, *a.g.m.,* s. 554; *a.g.m.*, 51; agm, s. 6.

10 Rainer Maria Czichon-Mehmet Ali Yılmaz, "Vezirköprü/Oymaağa (Nerik?) Projesi", *Anadolu'nun Zirvesinde Türk Arkeolojisinin 40 Yılı,* Ankara, 2014, s. 341.

ve köylerini kapsayacak bir şekilde "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu" adıyla yeni bir yüzey araştırması projesi başlatılmıştır.[11] Araştırmalar sırasında Samsun Müzesi envanterinde bulunan birçok antik malzemenin[12] geldiği yer olarak kayıtlara geçen Neoklaudioplis antik kentinin yayılım alanını gösteren çok sayıda Roma yerleşimine ait keramik,[13] mimari yapı kalıntısı ve mezarı tespit edilmiştir.

2. 2018-2019 Vezirköprü Yüzey Araştırmalarında Keşfedilen Erken Tunç Çağı Keramiklerinin Yerleşim Yerleri

Vezirköprü'de 2018-2019 yıllarında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde Erken Tunç Çağı'na ait olduğu anlaşılan keramikleri, U. B. Alkım'ın bahsettiği Acısubaşı ve Doğantepe'de dahil olmak üzere, Avren, Cami Tepesi, Gavurevi, Harmankaya, Höbeğin Doruk, Höyük, Kilisekaya, Tepe (Bayrak Tepe), Tepecik ve Tevekleşme mevkilerinde ele geçmiştir.

2.1. Acısubaşı

Acısubaşı **(Resim 2)**, Vezirköprü merkezinin 7 km kuzeybatısındaki Yağınözü Köyü'nün 2 km güneydoğusunda yer almakta olup, U. B. Alkım tarafından gerçekleştirilen araştırmalar sonucu MÖ 3. bin yıla ait bir yerleşme olduğu belirtilmiştir.[14] 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar sonucu, höyüğün büyük bir kısmının iş makinelerinin yol yapım çalışmaları için aldıkları toprak sebepli tahrip olduğu belirtilmiş ve yapılan incelemelerde Erken Tunç, Geç Demir, Roma, Orta Çağ ve Geç Antik Çağ'a tarihlenen çok sayıda keramik buluntusu tespit edilmiştir.[15]

2.2. Avren

Avren, Vezirköprü merkezinin 20 km kuzeybatısında yer alan Narlısaray Mahallesi'nin yaklaşık 2,2 km kuzeyinde konumlanır. 2019 yılında gerçekleştirdikleri yüzey araştırmaları sonucu çok sayıda Erken Tunç Çağı çanak çömleği ve 330 m çapında bir kale tespit edilmiştir.[16]

---

11 Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.,* s. 621.

12 Akın Temür, "EinOhrring mit Sphingenmotivaus Vezirköprü-Samsun (Nordtürkei)", *Mitteilungen der Deutschen Orient Gesellschaft,* S. 148, 2016, s. 165-177; Akın Temür-Özkan Özbilgin, "Samsun Müzesi Koleksiyonundan Bir Grup Cam Şişe", *Tüba Kültür Envanteri Dergisi*, S: 20, 2019a, s. 41-72; Akın Temür-Özkan Özbilgin, "A Group of GlassBraceletsfrom Samsun Museum", *Settlementsand Necropoleis of the Black Seaandits Hinterland in Antiquity,* Ed. Gocha R. Tsetskhladzeand Sümer Atasoy, *Archaeopress,* 2019b, s. 281-288.

13 Akın Temür-Semanur Karadeniz, "Neoklaudiopolis'ten Bir Grup Roma Seramiği", *Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, Özel Sayı, 2020, s. 22-36.

14 Alkım, *a.g.m.,* s. 554; *a.g.m.,* 51; *a.g.m.,* s. 6.

15 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.,* s. 2872.

16 Temür-Yiğitpaşa, *a.g.m.,* s. 2868.

2.3. Cami Tepesi Höyük

Cami Tepesi Höyük **(Resim 3)**, Vezirköprü merkezinin 4 km kuzeydoğusunda, Çal (Çalköy) Mahallesi'ndeki Kayalı mevkinin kuzeyinde yer alır.[17] 2018 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde höyük üzerinde; Erken Tunç, Demir, Roma ve Bizans Çağı'na ait keramik buluntuları tespit edilmiştir.[18]

2.4. Doğantepe Höyük

Vezirköprü merkezinin 20 km kuzeybatısındaki Narlısaray Mahallesi'nin, 1 km güneydoğusunda yer alan Doğantepe Höyük **(Resim 4)** U. B. Alkım tarafından gerçekleştirilen araştırmalar sonucu MÖ 3. bin yıl ve MÖ 2. bin yıla ait bir yerleşim yeri olduğu belirtilmiştir.[19] 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde höyük üzerinden; Tunç ve Demir Çağı'na ait çok sayıda keramik buluntusu ele geçirilmiş, ayrıca kaçak kazı çukurları tespit edilmiştir.[20]

2.5. Gavurevi

Gavurevi, Çalköy'denYürükçal yönüne giden yolun sol tarafında, köylüler tarafından Gavurevi **(Resim 5)** olarak adlandırılan mevkide yer almaktadır. Yürükçal yolunun üstünden başlayan yamaç yerleşimi, 2018 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmaları neticesinde keşfedilmiştir. Yerleşimden Erken Tunç, Demir ve Orta Çağ'a tarihlenen yoğun bir keramik buluntusu ele geçirilmiş ve bu keramik buluntusunun yerleşimin aşağısından geçen İstavloz Çayı'na kadar uzandığı belirtilmiştir.[21]

2.6. Harmankaya

Harmankaya**(Resim 6)**, Vezirköprü merkezinin 19 km kuzeydoğusundaki Kaplancık Mahallesi'nin 500 m güneyinde yer alır.[22] 2018 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmaları neticesinde yerleşimde; Erken Tunç, Demir ve Roma Çağı'na ait keramik buluntuları tespit edilmiştir.[23]

2.7. Höbeğin Doruk

Vezirköprü merkezinin 10 km kuzeybatısındaki İnkaya Mahallesi'nde yer alan Höbeğin Doruk **(Resim 7)**, 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde keşfedilmiştir. Höyüğün üzerinden çok az sayıda Erken Tunç Çağı,

---

17 Akın Temür-Davut Yiğitpaşa-Kemalettin Şahin-Merve Çelik-Özkan Özbilgin-Volkan Kaytmaz-Murat Sarıgül-Bünyamin Kıvrak, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2018 Yılı Yüzey Araştırması", *37. Araştırma Sonuçları Toplantısı,* 17-21 Haziran 2019, Diyarbakır, C: 1, 2019, s. 84; Temür-Yiğitpaşa, *a.g.m.*, 2020b, s. 2892.

18 Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.*, s. 626.

19 Alkım, *a.g.m.*, s. 554; *a.g.m.*, s. 51; *a.g.m.*, s. 6.

20 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.*, s. 2872 vd.

21 Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.*, s. 624.

22 Temür vd., *a.g.m.*, s. 87.

23 Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.*, s. 625.

yoğun olarak Erken Demir, Orta Demir, Geç Demir, Roma ve Geç Antik Çağ keramikleri tespit edilmiştir.[24]

2.8. Höyük Mevki

Höyük mevki **(Resim 8)**, Vezirköprü merkezinin 8 km güneybatısında bulunan Taşlıyük Mahallesi'nde yer almaktadır. Yüksekliği 79 m olan bir tepenin, güneydoğu ve batı eteklerine doğru genişleyen alanında konumlan-maktadır. 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde tespit edilmiştir. Yerleşim üzerinden Erken Tunç, Demir ve Roma Çağı'na ait keramik parçaları ele geçirilmiştir.[25]

2.9. Kilisekaya

Kilisekaya, Vezirköprü merkezinin 4 km doğusunda bulunan Hacıkurt Mahallesi'nde,[26] köylüler tarafından Kilisekaya mevki **(Resim 9)** olarak adlandırılan yerde konumlanmaktadır. 2018 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmaları neticesinde keşfedilmiş olan yamaç yerleşiminden; Erken Tunç, Demir, Hellenistik, Bizans ve Orta Çağ'a ait keramik buluntuları ele geçirilmiştir.[27]

2.10. Tepe (Bayrak Tepe)

Tepe (Bayrak Tepe) mevki **(Resim 10)**, Vezirköprü merkezinin 7 km kuzeybatısında yer alan Avdan Mahallesi'nde konumlanmaktadır. 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde mahallenin 200 m güneyinde tespit edilen kale yerleşimi üzerinden; Erken Tunç Çağı yoğun olmak üzere, Demir ve Roma Çağı'na ait keramik parçaları ele geçirilmiştir.[28]

2.11. Tepecik Höyük

Tescilli bir höyük olan Tepecik Höyük **(Resim 11)**, Vezirköprü'nün 6.5 km kuzeyindeki Adatepe Mahallesi'nde yer alan ilköğretim okulunun arka tarafında bulunmaktadır. 2019 yılında gerçekleştirilen araştırmalar neticesinde höyüğün geç dönemde nekropol olarak kullanıldığı anlaşılmış, Erken Tunç ve Demir Çağı'na tarihlenen keramik parçaları ele geçirilmiştir.[29]

2.12. Tevekleşme

Tevekleşme **(Resim 12)**,Vezirköprü merkezinin 4 km kuzeyinde yer alan Akören Mahallesi sınırları içerisinde konumlanmaktadır.[30] Akören Mahallesi'ne giden yolun 60 m kuzeyinde, tescilli DökmetepeTümülüsü'nün 200 m doğusunda

---

24 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.*, s. 2872.
25 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.*, s. 2873.
26 Temür vd., *a.g.m.*, s. 86.
27 Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.*, s. 625.
28 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.*, s. 2868.
29 Temür-Yiğitpaşa, 2020b, *a.g.m.*, s. 2873.
30 Temür vd., *a.g.m.*, s. 85.

bulunan yamaç yerleşiminde, 2018 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmaları sonucu; Erken Tunç, Demir, Roma ve Bizans Çağı'na ait çok sayıda keramik buluntusu tespit edilmiştir.[31]

3. 2018-2019 Vezirköprü Yüzey Araştırmalarında Ele Geçen Erken Tunç Çağı Çanak Çömleklerinin Mal Grupları

Yapılan incelemeler sonucu ele geçirilen çanak ve çömlek parçalarının hepsinin, elde yapıldığı anlaşılmıştır. Çömleklerde; siyah/gri astarlı, devetüyü astarlı, kahverengi astarlı, kiremit astarlı ve çift renkli olmak üzere 5, çanaklarda ise; siyah/gri astarlı, devetüyü astarlı, kiremit astarlı ve çift renkli olmak üzere 4 mal grubu tespit edilmiştir. Çanaklarda ve çömleklerde, yoğun olarak görülen mal grubu çift renklilerdir.

3.1. Çift Renkli

Çift renkli mallar tüm çanak formları olan açık ağızlı konik gövdeli **(Levha 1/1-2)**, kapalı ağızlı konik gövdeli **(Levha 7/1-2)**, içe dönük ağızlı keskin omurgalı çanaklarda **(Levha 9/1-2; Levha 10; Levha 11)** ve boyunsuz çömleklerde görülmektedir.

Çift renkli mal grubundaki çanakların hamur renkleri devetüyü, siyah/gri, kiremit ve kahverengi, iç astarları kahverengi ve devetüyü, dış astarları siyah/gri renklerindedir. Genelde orta kum katkılı, kötü pişmiş, açkı-açkısız oranı birbirine eşit mallardır. Çift renkli tüm çanakların ağız yapıları basit (yuvarlak) ağız kenarlı olup, hepsi elle yapılmıştır. Çift renkli çanaklar; Tepecik, Cami Tepesi, Kilisekaya, Avren ve Tepe (Bayrak Tepe)'de ele geçirilmiştir.

Çift renkli çömleklerin hamur renkleri ise, bir adet siyah hamurlu çömlek hariç **(Levha 12/4**) geri kalanlar kahverengi ve devetüyü renklerindedir. Dış astarları kahverengi veyahut devetüyü renklerine, iç astarları aynı çanaklarda olduğu gibi siyah/gri renge sahiptir. Genelde orta kum katkılı, orta veya kötü pişmiş, açkı ve açkısız malların oranı birbirine eşittir. 3 adet düz ağız kenarlı **(Levha 12/6; Levha 14/2-3)** ve 1 adet basit (sivri) ağız kenarlı **(Levha 19)** malzemeler hariç geri kanal tüm çift renkli çömlekler yuvarlak ağız kenarına sahiptir. Yine çift renkli çanaklarda olduğu gibi hepsi elle yapılmıştır. Çift renkli çömlekler; Tepecik, Tepe (Bayrak Tepe), Avren, Höyük Mevki, Cami Tepesi ve Kilisekaya'da ele geçirilmiştir.

3.2. Kiremit Astarlı

Kiremit astarlı mallar, açık ağızlı konik gövdeli çanaklarda **(Levha 1/3-4; Levha 2/2),** boyunsuz çömleklerde **(Levha 20)** ve tek örnek olan uzun boyunlu çömlekte **(Levha 12/7-9-11; Levha 15/3; Levha 16/5; Levha 17; Levha 20)** görülmektedir.

Kiremit astarlı açık ağızlı konik gövdeli çanakların hepsi siyah hamura sahip, basit (yuvarlak) ağız kenarlı ve açkılıdır. Genelde kaba kum katkılıdırlar.

[31] Temür-Yiğitpaşa, 2020a, *a.g.m.*, s. 624.

Pişme dereceleri olarak orta ve kötü pişmiş malların sayısı birbirine eşittir. Tepecik ve Cami Tepesi mevkilerinde ele geçirilmiştir.

Kiremit astarlı çömlekler ise, genelde siyah hamurlu, ince kum katkılı ve orta pişmiştir. Bir adet uzun boyunlu olan çanak harici **(Levha 20)** geri kalanı açkılıdır. Ağız yapıları olarak basit (sivri) **(Levha 12/7-11)**, basit (yuvarlak) **(Levha 12/9-; Levha 15/3; Levha 17; Levha 20)** ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlarına **(Levha 16/5)** sahiptirler. Tepecik, Höyük, Höbeğin Doruk ve Doğantepe'de ele geçirilmiştir.

3.3. Devetüyü Astarlı

Devetüyü astarlı mallar, açık ağızlı konik gövdeli çanaklar (**Levha 3; Levha 4/1-2), 1 adet** kapalı ağızlı küresel gövdeli çanak **(Levha 8),** 1 adetiçe dönük ağızlı keskin omurgalı çanak **(Levha 9/1)**,ve boyunsuz çömleklerde **(Levha 13/1-2; Levha 14/4-5-6; Levha 16/1)** görülmektedir.

Devetüyü astarlı çanakların hepsi, yuvarlak ağız kenarına sahiptir. 1 adet açkılı kapalı ağızlı küresel gövdeli çanak hariç **(Levha 8),** gerisi açkısızdır. Genelde devetüyü rengi hamura sahip, orta kum katkılı, orta pişmiş mallardır. Tepe (Bayrak Tepe), Doğantepe ve Höyük mevkilerinde ele geçirilmiştir.

Devetüyü astarlı çömleklerde ise; aynı çanaklarda oldu gibi genelde devetüyü rengi hamur kullanılmıştır. 2 adet dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olanları hariç **(Levha 13/1; Levha 16/1),** geri kalanları basit (yuvarlak) ağız kenarlarına sahiptir**.** Çoğunlukla kötü pişmiş, kaba kum katkılı, açkısız mallardır. Tepe (Bayrak Tepe), Avren ve Höbeğin Doruk'ta ele geçirilmiştir.

3.4. Siyah/Gri Astarlı

Siyah/gri astarlı mallar, açık ağızlı konik gövdeli çanaklar **(Levha 5/ 1-2-3),** içe dönük ağızlı küresel gövdeli çanak **(Levha 10)** ve 1 adet boyunsuz çömlek **(Levha 15/4)** üzerinde görülmektedir. Siyah/gri astarlı çanak ve çömleklerin hepsi Höyük mevkinde ele geçmiştir.

Siyah/gri astarlı çanakların 2 tanesi yuvarlak ağız kenarına sahip, kahverengi hamurlu, ince kum katkılı, açkılı olup, biri kötü **(Levha 5/1)**, diğeri orta pişmiştir **(Levha 5/3)**. Siyah astara sahip bir diğer çanak ise dışa eğik ağızlı kenarlı **(Levha 5/2)**, siyah hamurlu, ince kum katkılı, kötü pişmiş ve açkısızdır.

Siyah/gri astarlı tek çömlek ise, yuvarlak ağız kenarlı, gri hamurlu, ince kum katkılı, kötü pişmiş ve açkısızdır **(Levha 15/4)**.

3.5. Kahverengi Astarlı

Kahverengi astarlı malların hepsi sadece boyunsuz çömleklerden **(Levha12/10; Levha16/2-3-4)** oluşmaktadır. 2 adet yuvarlak ağız kenarlı **(Levha 12/10; Levha 16/4**), 2 adet dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı **(Levha 16/2; Levha 16/4)** olan çömleklerin hepsi orta kum katkılıdır. Genelde kahverengi hamura sahip, orta pişmiş, açkısız mallardır. Tepecik ve Höbeğin Doruk mevkilerinde ele geçirilmiştir.

4. Çanaklar ve Çömlekler

2018-2019 yıllarında Vezirköprü'de yapılan araştırmalar sonucu Acısubaşı, Avren, Cami Tepesi, Doğantepe, Gavurevi, Harmankaya, Höbeğin Doruk, Höyük, Kilisekaya, Tepe (Bayrak Tepe), Tepecik ve Tevekleşme merkezlerinden Erken Tunç Çağı'na ait keramik parçaları tespit edilmiştir. Bu merkezlerden çanak parçalarına ait buluntular, yoğun olarak Tepecik mevkisinde; Tepecik mevki haricinde ise, Tepe (Bayrak Tepe), Avren, Doğantepe, Höyük, Cami Tepesi, Kilisekaya ve Höbeğin Doruk'ta ele geçmiştir. Çömlek parçaları da çanak parçaları gibi, yoğun olarak Tepecik mevkisinde tespit edilmiştir. Çömlek parçalarına Tepecik mevki haricinde, Cami Tepesi Höyük, Doğantepe, Avren, Höyük, Kilisekaya ve Tepe (Bayrak Tepe) mevkilerinde rastlanılmıştır.

4.1. Çanaklar

Çanaklar kendi içerisinde ağız yapıları ve gövde uzantıları itibariyle; açık ağızlı konik gövdeli, içe dönük ağızlı keskin omurgalı ve kapalı ağızlı küresel gövdeli olmak üzere üçe ayrılır. 1 adet dışa eğik kesilmiş ağız kenarlı hariç **(Levha 5/2)**, diğer tüm çanaklar basit (yuvarlak) ağız kenarlıdır. Siyah astarlı, içe dönük ağızlı keskin omurgalı, 1 adet çanak parçasında, dalga bezeme **(Levha 10)** bulunmaktadır.

4.1.1 Açık ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar

Açık ağızlı konik gövde **(Levha 1, Levha 2, Levha 3, Levha 4, Levha5)**, çanaklarda en sık kullanılan formdur. Açık ağızlı konik gövdeli forma sahip çanaklar; siyah/gri astarlı, devetüyü astarlı, kiremit astarlı ve çift renkli mal gruplarından oluşur. Açık ağızlı konik gövdeli çanakların geneli; orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkılıdır.

Tepecik'te 4 adet, Cami Tepesi'nde 2 adet, Tepe (Bayrak Tepe)'de 1 adet, Doğantepe'de 2 adet ve Höyük'te 3 adet olmak üzere, toplamda 12 adet açık ağızlı konik gövdeli çanak parçası ele geçirilmiştir.

4.1.2.Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanaklar

Kapalı ağızlı küresel gövdeli çanaklar **(Levha 6; Levha 7; Levha 8)**, çift renkli ve devetüyü astarlı mallardan oluşmaktadır. Kapalı ağızlı küresel gövdeli çanakların geneli; kötü pişmiş ve ince kum katkılıdır. Hepsinde açkıya rastlanılmıştır.

Kilisekaya'da 1 adet, Tepecik'te 2 adet ve Höyük'te 1 adet olmak üzere, toplamda 4 adet kapalı ağızlı küresel gövdeli çanak parçası ele geçirilmiştir.

4.1.3. İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanaklar

İçe dönük ağızlı keskin omurgalı çanaklar **(Levha 9; Levha 10; Levha 11)**, çift renkli, siyah/gri astarlı ve devetüyü astarlı mallardan oluşmaktadır. İçe dönük ağızlı keskin omurgalı çanakların geneli; orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkısızdır. Çanaklarda tek bezeme olan siyah astarlı malzemede dalga bezek tespit edilmiştir **(Levha 10)**.

Avren'de 2 adet, Tepe (Bayrak Tepe)'de 1 adet ve Kilisekaya'da 1 adet olmak üzere, toplamda 4 adet içe dönük ağızlı keskin omurgalı çanak parçası ele geçilmiştir.

4.2. Çömlekler

Çömleklerde genelde; orta pişmiş, katkı maddesi olarak orta kum kullanılmıştır. Açkılı çömlekler ile açkısız çömleklerin oranı, hemen hemen birbirine eşittir. 1 adet uzun boyunlu basit yuvarlak ağızlı çömlek parçası **(Levha 20)** hariç, geri kalanlar boyunsuz çömlektir. Çömlekler, basit (yuvarlak, düz, sivri) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlarına sahiptir.

4.2.1. Boyunsuz Çömlekler

Boyunsuz çömlekler, basit (yuvarlak, düz, sivri) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlarına sahiptir. Genelde devetüyü hamurlu, orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkılıdırlar. Üzerlerinde; dalga **(Levha 12/3)**, yiv **(Levha 12/2)**, saklı astar bant **(Levha 14/2)**, yuvarlak kabartmalı düz şerit **(Levha 14/4)** ve çentik bezemeye **(Levha 14/6)** rastlanılmıştır. Boyunsuz çömlekler yukarıda bahsettiğimiz tüm mal gruplarında tespit edilmiştir. Bezemelerin, bir adet devetüyü astarlı çömlek parçası hariç **(Levha 14/6)** hepsi, çift renkli mallar üzerindedir.

Tepecik'te 11 adet, Tepe (Bayrak Tepe)'de 3 adet, Avren'de 6 adet, Doğantepe'de 1 adet, Cami Tepesi'nde 1 adet, Kilisekaya'da 1 adet, Höbeğin Doruk'ta 5 adet olmak üzere, toplamda 32 adet boyunsuz çömlek parçası ele geçirilmiştir.

4.2.2. Uzun Boyunlu Çömlek

Uzun boyunlu tek çömlek parçası Höyük mevkisinde tespit edilmiştir **(Resim 32; Levha 20)**. Kiremit astarlı olan uzun boyunlu çömlek parçası; basit yuvarlak ağız kenarlı, devetüyü hamurlu, orta kum, kötü pişmiş ve açkısızdır.

5. Karşılaştırma ve Sonuç

2018-2019 yıllarında A. Temur ve D. Yiğitpaşa'nın Vezirköprü'nün Acısubaşı, Avren, Cami Tepesi, Doğantepe, Gavurevi, Harmankaya, Höbeğin Doruk, Höyük, Kilisekaya, Tepe (Bayrak Tepe), Tepecik ve Tevekleşme merkezlerinde gerçekleştirdikleri yüzey araştırmaları sonucu ele geçirdikleri 20 adet çanak, 33 adet çömlek parçasında; çift renkli, kiremit, devetüyü, siyah/gri ve kahverengi olmak üzere toplamda 5 mal grubu tespit edilmiştir. Çömlekler bahsi geçen tüm mal gruplarında yer alırken çanaklarda ise; siyah/gri astarlı, devetüyü astarlı, kiremit astarlı ve çift renkli olmak üzere 4 mal grubunda tespit edilmiştir. Bahsi geçen tüm çanak çömlek parçaları elle yapılmıştır.

Çanaklar kendi içerisinde ağız yapıları ve gövde uzantıları itibariyle; açık ağızlı konik gövdeli, içe dönük ağızlı keskin omurgalı ve kapalı ağızlı küresel gövdeli olmak üzere 3 ayrılırlar. Çanaklar yoğun olarak Tepecik mevkisinde; Tepecik mevki haricinde ise, Tepe (Bayrak Tepe), Avren, Doğantepe, Höyük, Cami Tepesi, Kilisekaya ve Höbeğin Doruk'ta ele geçmiştir.

Açık ağızlı konik gövdeliçanaklarda en sık kullanılan form olup, siyah/gri astarlı, devetüyü astarlı, kiremit astarlı ve çift renkli mal gruplarından oluşur. Açık ağızlı konik gövdeli çanakların geneli; orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkılıdır.

Kapalı ağızlı küresel gövdeli çanaklar, çift renkli ve devetüyü astarlı mallardan oluşmaktadır. Kapalı ağızlı küresel gövdeli çanakların geneli; kötü pişmiş ve ince kum katkılı, açkılıdırlar.

İçe dönük ağızlı keskin omurgalı çanaklar ise, çift renkli, devetüyü astarlı ve siyah/gri astarlı mallardan oluşmakla birlikte geneli; orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkısızdır.

Çömlek ise 1 adet uzun boyunlu çömlek parçası hariç geri kalanları boyunsuz çömlekler olmak üzere 2 gruba ayrılmaktadır. Çanaklar olduğu gibi çömleklerde yoğun olarak Tepecik mevki ele geçirilmiş, Tepecik mevki haricinde, Cami Tepesi Höyük, Doğantepe, Avren, Höyük, Kilisekaya ve Tepe (Bayrak Tepe) mevkilerinde rastlanılmıştır.

Boyunsuz çömlekler, basit (yuvarlak, düz, sivri) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlarına sahiptir. Boyunsuz çömlekler genelde devetüyü hamurlu, orta pişmiş, ince kum katkılı ve açkılıdır. Üzerlerinde; dalga, yiv, saklı astar bant yuvarlak kabartmalı düz şerit ve çentik bezemeye rastlanılmıştır.

Uzun boyunlu tek çömlek parçası ise kiremit astarlı olan uzun boyunlu çömlek parçası; basit yuvarlak ağız kenarlı, devetüyü hamurlu, orta kum, kötü pişmiş ve açkısızdır.

Mal gruplarına baktığımızda; çift renkli mal grubundaki çanakların hamur renkleri devetüyü, siyah/gri, kiremit veya kahverengi, iç astarları kahverengi veya devetüyü, dış astarları siyah/gri renklerinde oldukları gözlemlenmiştir. Genelde orta kum katkılı, kötü pişmiş, açkı-açkısız oranı birbirine eşit mallardır. Çift renkli tüm çanakların ağız yapıları basit (yuvarlak) ağız kenarlıdır. Tepecik, Cami Tepesi, Kilisekaya, Avren ve Tepe (Bayrak Tepe)'de ele geçirilmiştir.

Çift renkli çömleklerin hamur renkleri ise, bir adet siyah hamurlu çömlek hariç geri kalanlar kahverengi ve devetüyü, dış astarları kahverengi veyahut devetüyü renklerine sahiptir. Çift renkli çömlekler genelde; orta kum katkılı, orta veya kötü pişmiş, açkı ve açkısız malların oranı birbirine eşittir. Ağız yapıları olarak basit (yuvarlak, sivri, düz) ağız kenarlarına sahiptirler. Tepecik, Tepe (Bayrak Tepe), Avren, Höyük Mevki, Cami Tepesi ve Kilisekaya'da ele geçirilmiştir.

Kiremit astar, açık ağızlı konik gövdeli çanaklarda, boyunsuz çömleklerde ve tek örnek olan uzun boyunlu çömlekte görülmektedir. Kiremit astarlı açık ağızlı konik gövdeli çanakların hepsi siyah hamura sahip, basit (yuvarlak) ağız kenarlı ve açkılı, genelde kaba kum katkılı mallardır. Pişme dereceleri olarak orta ve kötü pişmiş malların sayısı birbirine eşittir. Tepecik ve Cami Tepesi mevkilerinde ele geçirilmiştir.

Kiremit astarlı boyunsuz çömlekler ise, genelde siyah hamurlu, ince kum katkılı ve orta pişmiştir. Bir adet uzun boyunlu olan çanak harici geri kalanı açkılıdır. Ağız yapıları olarak, basit (yuvarlak, sivri) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlarına sahiptirler. Kiremit astarlı olan uzun boyunlu çömlek parçası; basit

(yuvarlak) ağız kenarlı, devetüyü hamurlu, orta kum, kötü pişmiş ve açkısızdır. Tepecik, Höyük, Höbeğin Doruk ve Doğantepe'de ele geçirilmiştir.

Devetüyü astar, açık ağızlı konik gövdeli, 1 adet içe dönük ağızlı keskin omurgalı çanak, kapalı ağızlı küresel gövdeli çanaklarda ve boyunsuz çömleklerde görülmektedir. Devetüyü astarlı çanakların hepsi, yuvarlak ağız kenarına sahiptir. 1 adet açkılı kapalı ağızlı küresel gövdeli çanak hariçgerisi açkısızdır. Genelde devetüyü rengi hamura sahip, orta kum katkılı, orta pişmiş mallardır.

Devetüyü astarlı çömleklerde ise; aynı çanaklarda oldu gibi genelde devetüyü rengi hamur kullanılmıştır. 2 adet dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olanları hariç, geri kalanları basit (yuvarlak) ağız kenarlarına sahiptir. Çoğunlukla kötü pişmiş, kaba kum katkılı, açkısız mallardır.

Siyah/gri astar, açık ağızlı konik gövdeli çanaklar, 1 adet içe dönük ağızlı keskin omurgalı çanak ve 1 adet boyunsuz çömlek üzerinde görülmektedir. Siyah/gri astarlı çanaklar, basit (yuvarlak) veya dışa eğik ağız kenarlarına sahip, siyah veya kahverengi hamurlu, ince kum katkılı, orta veya kötü pişmiş mallardır. Siyah astarlı tek çömlek ise, yuvarlak ağız kenarlı, gri hamurlu, ince kum katkılı, kötü pişmiş ve açkısızdır.

Kahverengi astarlı malların hepsi sadece boyunsuz çömleklerden oluşmaktadır. 2 adet yuvarlak ağız kenarlı, 2 adet dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olan çömleklerin hepsi orta kum katkılıdır. Genelde kahverengi hamura sahip, orta pişmiş, açkısız mallardır.

Ele geçen çanak çömleklerin benzerlerine bakacak olursak; açık ağızlı konik gövdeli çanakların devetüyü astarlılara benzerleri, Erken Tunç Çağı I evresine tarihlendirilen Elmacık Tepe,[32] Tepetarla,[33] Gökçeboğaz,[34] Dedetepe'de [35]; siyah/gri astarlılara benzerleri Erken Tunç Çağı III evresine tarihlendirilen İkiztepe,[36] -Tepe III'de, çift renkli olanlara benzerleri ise yine Erken Tunç Çağı'na tarihlendirilen Kürkürün[37]' ve Çakmaklı[38]'da rastlanıl-maktadır.

---

[32] Şevket Dönmez, *İlk Tunç Çağı Öncesi Orta Karadeniz Bölgesi Kültürel Gelişimi (İkiztepe Çanak-Çömleği ile Küçük Eserler Işığında),* Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul 2000, Lev. 60/3 ve 6.

[33] Dönmez, *a.g.t.,* Lev. 62/2.

[34] Dönmez, *a.g.t.,* Lev. 62/2.

[35] Dönmez, *a.g.t.,* Lev. 62/4.

[36] Önder Bilgi, "Samsun-İkiztepe Arkeolojik Kazıları Tepe III Çalışmaları (1993 ve 1994 Dönemleri Sonuçları)", *Anadolu Araştırmaları,* S: XV, 1999a, 163, Çizim 3B/8; Önder Bilgi, "Samsun-İkiztepe Arkeolojik Kazıları Tepe III Çalışmaları (1995 Dönemi Sonuçları)", *Anadolu Araştırmaları,* S: XV, 1999b, 187, Çizim 2/5.

[37] *Davut Yiğitpaşa, "Samsun İlinde Geç Kalkolitik Çağ'a? Tarihlenen Deliklitepe ve Kürkürün Tepe Höyüğü", Eds. Tekin, O. - Sayar, M. H.- Konar, E., Tarhan armağanı-M. Taner Tarhan'a sunulan makaleler/Essays in Honour of M. Taner Tarhan, 2013,* 356, Lev. III/7.

[38] Sachihiro Omura, "1993 Yılında İç Anadolu'da Yürütülen Yüzey Araştırmaları'', *XII. Araştırma Sonuçları Toplantısı,* 30 Mayıs-3 Haziran 1994, Ankara, s. 237, Çizim 3/11.

Kapalı ağızlı küresel gövdeli çanaklarda; çift renkli dışı siyah, içi kırmızı astarlı olanlarına benzerleri; Erken Tunç Çağı'na tarihlenen Dündartepe,[39]'2. tabakada, Kale Doruğu,[40]'nda ve Höyük-Behram[41]'da; devetüyü astarlılara benzerleri Erken Tunç Çağı'na tarihlenen ve 2b tabakasında açığa çıkartılan Oluz Höyük[42], Sıçan Höyük,[43] Bornova Anadolu Lisesi Höyük,[44] Pınarbaşı (Tepebağ),[45] Yenmiş Höyük,[46] Taşkaracaören Tepe,[47]'de ve Erken Tunç Çağı I evresine tarihlenen 09-11 tabakalarında açığa çıkarılmış Alişar[48]'da görülmektedir.

İçe dönük ağız kenarlı keskin omurgalı çanakların siyah astarlıya benzerleri; Erken Tunç Çağı IIİ evresine denk gelen İkiztepe,[49]-Tepe III'de ve Erken Tunç Çağı'na tarihlenen Bozköy-Hanaytepe,[50] 'de, devetüyü astarlılara benzerlerine Erken Tunç Çağı'na tarihlenen Dündartepe,[51] Bornova Anadolu Lisesi Höyük,[52] Pınarbaşı (Tepebağ),[53] Yenmiş Höyük,[54]'te; çift renkli dışı siyah içi kahverengi olanlarının benzerlerine ise yine Erken Tunç Çağı'na tarihlendirilen Horoztepe'de,[55] Tekkeköy,[56] ve Kale Doruğu,[57]'nda rastla-nılmıştır.

Boyunsuz çömleklerde ise Erken Tunç Çağı'na tarihlenen benzerlerine bakacak olurak; kahverengi[58] ve kiremit astarlılara[59] Kürkürün'de, siyah/gri

---

39 Tahsin Özgüç, "Samsun Hafriyatının 1941-1942 Neticeleri", *III. Türk Tarih Kongresi,* 15-20 Kasım 1943, Ankara 1948, Lev. V/1 ve 2.

40 Özgüç, *a.g.m.*, Lev. X/5.

41 Omura, *a.g.m.*, Çizim 8/13-14.

42 Aslıhan Yurtsever-Beyazıt, "An *EarlyBronze Age Site*. In *North - Central Anatolia*: *Oluz Höyük/ Kuzey - Orta Anadolu'da Bir Erken Tunç Çağı. Yerleşmesi: Oluz Höyük", Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji,* S: 24, 2019, 18, Lev. ½.

43 İ. Kılıç Kökten, "1945 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları", *Belleten,* C: XI, S: 43, 1947, Lev. XC/4.

44 Zafer Derin-Atilla Batmaz, "Bornova-Kemalpaşa (İzmir) Arkeolojik Envarteri 2003", *Tüba Kültür Envanteri Dergisi,* S: 2, 2004, 90, Lev. 4, Şekil 6/5.

45 Derin-Batmaz, *a.g.m.*, 92, Lev. 6, Şekil 6/4.

46 Derin-Batmaz, *a.g.m.*, 96, Lev. 10, Şekil 14/6.

47 Dönmez, *a.g.m.*, Lev. 67/3.

48 HanksHenningvon der Osten, *TheAlishar Hüyük Season Of 1930-32,* TheUniversity Of Chicago Pres, Chicago, 1937, Fig. 248/14.

49 Bilgi, 1999c, 222, Çizim 1/6; 225, Çizim 4/3.

50 Derya Yılmaz, "Doğu Ege'de Yeni Bir Erken Tunç Çağı Kenti: Troas Bölgesi'nde Bozköy-Hanaytepe Yüzey Araştırmaları/A New EarlyBronze Age Site InTheEasternAegean: Surveys At Bozköy-HanaytepeInTheTroad", *International Journal of SocialScience,* C: 6, S. 5, 2013, 66, Fig. 7.

51 Dönmez, *a.g.t.*, Lev. 10/2, 4.

52 Derin-Batmaz, *a.g.m.*, 90, Lev. 4, Şekil 6/6.

53 Derin-Batmaz, *a.g.m.*, 92, Lev. 6, Şekil 6/6.

54 Derin-Batmaz, *a.g.m.*, 96, Lev. 10, Şekil 14/9.

55 Tahsin Özgüç-Mahmut Akok, "HoroztepeEserlleri", *Belleten,* C: XXI, S. 82, 1957, Lev. CXXI/43

56 Özgüç, *a.g.m.*, Lev. IX/3.

57 Özgüç, *a.g.m.*, Lev.X/9.

58 Yiğitpaşa, *a.g.m.*, 356, Lev. III/6; 349, Lev. V/9

59 Yiğitpaşa, *a.g.m.*, 358, Lev. V/1.

astarlılara Tepetarla,[60] Bağtepe,[61] Şirlek,[62] Aytepe[63], Ağcı Tepe[64], İkiztepe,[65] ve Oluz Höyük,[66]'te; çift renklilere Mahmatlar,[67] Dündartepe,[68] Tekkeköy,[69] Kale Doruğu[70] ve İkiztepe[71]'de; devetüyü astarlılara Elmacık Tepe,[72] Alişar[73] ve Sıçan Höyük[74]'te karşımıza çıkmaktadır.

Tüm bu veriler ışığında, 2018 ve 2019 yıllarında yüzey araştırmalar sonucu ele geçen Erken Tunç Çağı çanak çömleklerinin benzerleri göz önünde bulundurularak daha çok bölgesel etkili mallar olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca Karadeniz Bölgesi'nde Alucra-Gavur Kale'si[75], Şiran[76] ve Melet Irmağı Havza'sında[77] gerçekleştirilen araştırmalar sonucu Karaz kültürü ile ilişkili çanak çömlek parçaları ele geçirilmiştir. Lakin incelediğimiz malzemelerimizde söz edilen Karaz çanak çömleri ile benzerlik teşkil edecek unsurlar bulunamamıştır.

KAYNAKLAR

ALKIM, U. Bahadır, "Samsun Bölgesi 1973 Çalışmaları", *Belleten,* C: XXXVIII, S: 151, 1974a, ss. 553-556.

ALKIM, U. Bahadır, "Samsun Region, 1973", *Anatolian Studies,* C: XXIV, 1974b, s. 50-53.

ALKIM, U. Bahadır, "Samsun Bölgesi Çalışmaları (1973)", *Türk Arkeoloji Dergisi*, C: XXII, S: 1, 1975, ss. 5-12.

ALKIM, U. Bahadır-BİLGİ ALKIM, Handan, Önder, *İkiztepe I Birinci ve İkinci Dönem Kazıları (1974-1975),*Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara 1988.

60 Dönmez, *a.g.t.*, Lev. 64/3.
61 Dönmez, *a.g.t.,* Lev. 60/1.
62 Dönmez, *a.g.t.*, Lev. 63/1.
63 Dönmez, *a.g.t.*, Lev. 64/1.
64 Dönmez, *a.g.t.*, Lev. 59/4.
65 Bilgi, *a.g.m.*, 221, Çizim 3/2.
66 Yurtsever-Beyazıt, *a.g.m.*, 29, 1-3; 20, 1-2.
67 Hamit Koşay-Mahmut Akok, "Amasya Mahmatlar Köyü Definesi", *Belleten,* C: XIV, S: 55, 1950, Lev. XXXVII
68 Özgüç, *a.g.m.*, Lev. V/5; Lev. 4/3; Lev. V/6.
69 Özgüç *a.g.m.*, Lev. IX/7; Lev. X/1.
70 Agm, Lev. X/6-7.
71 Alkım, *a.g.m.*, Lev. LII/1 ve 3.
72 Dönmez, *a.g.t.,* Lev. 64/5 ve Lev. 65/1-3; Lev. 59/3.
73 von der Osten, *age*, Fig. 248/34.
74 Kökten, *a.g.m.*, Lev. LXXXVIII/2/3.
75 Salih Kahmakçı, "Doğu Karadeniz Bölgesinde Erken Trans Kafkasya Kültürüne Ait Yeni Bir Yerleşim: Alucra-Gavur Kalesi, Giresun", *Tüba-Ar*, S: 212017, s. 25-34.
76 Süleyman Çiğdem, vd. "2003 Yılı Gümüşhane Yüzey Araştırması", *22. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, C: 1, 24-28 Mayıs Konya, 2005, 294.
77 Bölgede gerçekleştirilen çalışma, henüz yayın aşamasında olması sebebiyle iletişime geçtiğimiz Doç. Dr. Atakan Akçay'a, yapılan çalışmayla alakalı malzemelerimizi karşılaştırılması açısından verdiği değerli bilgiler için teşekkür ediyoruz.

ALKIM, U. Bahadır-ALKIM, Handan-BİLGİ, Önder, *İkiztepe II Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı, Yedinci Dönem Kazıları (1976-1980),* Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara2003.

BİLGİ, Önder, "Samsun-İkiztepe Arkeolojik Kazıları Tepe III Çalışmaları (1993 ve 1994 Dönemleri Sonuçları)",*Anadolu Araştırmaları,* S: XV, 1999a, ss. 137-165.

BİLGİ, Önder, "Samsun-İkiztepe Arkeolojik Kazıları Tepe III Çalışmaları (1995 Dönemi Sonuçları)",*Anadolu Araştırmaları,* S: XV,1999b, ss. 167-190.

BİLGİ, Önder, "Samsun-İkiztepe Arkeolojik Kazıları Tepe III Çalışmaları (1996 Dönemi Sonuçları ve Genel Değerlendirme)", *Anadolu Araştırmaları,* S: XV, 1999c, ss. 191-230.

CZICHON, Rainer Maria,*Oymaağaç-Nerik Kazı Çalışmaları Raporu 2007,*2007http://www.nerik.de.

CZICHON, Rainer Maria-YILMAZ, Mehmet Ali, "Vezirköprü/Oymaağa (Nerik?) Projesi", *Anadolu'nun Zirvesinde Türk Arkeolojisinin 40 Yılı*, Ankara, 2014, ss. 339-346.

ÇAKAN, İlker, *Karadeniz Bölgesi,* Eser Ofset, Samsun 2005.

ÇALIŞKAN, Kıvanç-ERSAN, Aytek-ÇOŞKUNLU, Emre-UÇARLI, Levent-DOĞRAMACI, Emre-TEKİN, Erkin-SANCAK, Kemal Gökhan, "Samsun İli Vezirköprü İlçesinin Heyelan ve Kaya Düşmesi Duyarlılık Haritalarının Üretilmesi", *6. Uzaktan Algılama-Cbs Sempozyumu,* 5-7 Ekim 2016, Adana 2016, ss. 981-989.

ÇİGDEM, Süleyman-ÖZKAN, Haldun, YURTTAŞ, Hüseyin, "2003 Yılı Gümüşhane Yüzey Araştırması", *22. Araştırma Sonuçları Toplantısı,* 24-28 Mayıs 2004, Konya, C: 1, 2005, ss. 285-300.

ÇOBAN, Asım, "Vezirköprü İlçesinin İdarî Coğrafya Analizi", *The Journal of Academic Social Science Studies,* C: 6, S: 6, 2013, ss. 403-420.

*DENGATE, James Andrew, "*A Site Surveyalongthe South Shore of Black Sea**",** *Ed. Ekrem Akurgal,"TheProceedings of theXth International Congress of ClassicalArchaeology,* 23-30 Eylül 1973, Ankara-İzmir, C: 1, 1978, ss. 245-258.

DERİN, Zafer-BATMAZ, Atilla, "Bornova-Kemalpaşa (İzmir) Arkeolojik Envarteri 2003", *Tüba Kültür Envanteri Dergisi,* S: 2, 2004, ss. 75-100.

DÖNMEZ, Şevket, *İlk Tunç Çağı Öncesi Orta Karadeniz Bölgesi Kültürel Gelişimi (İkiztepe Çanak-Çömleği ile Küçük Eserler Işığında),* Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul 2000.

GÜL, Seyfullah-KIVRAK, Bünyamin, "Kültür Coğrafyası Bağlamında Vezirköprü'de Kendircilik ve Urgancılık",*Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Dergisi,* C: 2, S: 6, 2018, ss. 201-219.

KAYMAKÇI, Salih, "Doğu Karadeniz Bölgesinde Karaz-Erken Transkafkasya Kültürü'ne Ait Yeni Bir Yerleşim: Alucra-Gavur Kalesi, Giresun", Tuba-Ar, S: 27, 2017, ss. 25-34.

KOŞAY, Hamit -AKOK, Mahmut, "Amasya Mahmatlar Köyü Definesi", *Belleten*, C: XIV, S: 55, 1950, ss. 481-485.

KÖKTEN, İ. Kılıç, "1945 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları", *Belleten*, C: XI, S: 43, 1947, ss. 431-472.

OMURA, Sachihiro, "1993 Yılında İç Anadolu'da Yürütülen Yüzey Araştırmaları'', *XII. Araştırma Sonuçları Toplantısı,* 30 Mayıs-3 Haziran 1994, Ankara, ss. 215-244.

ÖZGÜÇ, Tahsin, "Samsun Hafriyatının 1941-1942 Neticeleri", *III. Türk Tarih Kongresi*, 15-20 Kasım 1943, Ankara, 1948, ss. 393-419.

ÖZGÜÇ, Tahsin-AKOK, Mahmut, "Horoztepe Eserleri", *Belleten*, C: XXI, S: 82, 1957, ss. 201-219.

TEMÜR, Akın, "Ein Ohrring mit Sphingenmotivaus Vezirköprü-Samsun (Nordtürkei)", *Mitteilungen der Deutschen Orient Gesellschaft*, S: 148, 2016, ss. 165-177.

TEMÜR, Akın-YİĞİTPAŞA, Davut-ŞAHİN, Kemalettin-ÇELİK, Merve-ÖZBİLGİN, Özkan-KAYTMAZ, Volkan-SARIGÜL, Murat-KIVRAK, Bünyamin, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2018 Yılı Yüzey Araştırması", *37. Araştırma Sonuçları Toplantısı,* 17-21 Haziran 2019, Diyarbakır, C: 1,2019, ss. 81-102.

TEMÜR, Akın-ÖZBİLGİN, Özkan, "Samsun Müzesi Koleksiyonundan Bir Grup Cam Şişe", *Tüba Kültür Envanteri Dergisi*, S: 20, 2019a, ss. 41-72.

TEMÜR, Akın-ÖZBİLGİN, Özkan, "A Group of GlassBraceletsfrom Samsun Museum", *SettlementsandNecropoleis of the Black Seaandits Hinterland in Antiquity*, Eds. Gocha R. Tsetskhladzeand Sümer Atasoy, *Archaeopress,* 2019b, ss. 281-288.

TEMÜR, Akın-Karadeniz, Semanur, "Neoklaudiopolis'ten Bir Grup Roma Seramiği", *Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, Özel Sayı, 2020, ss. 22-36.

TEMÜR, Akın-YİĞİTPAŞA, Davut, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2018 Yüzey Araştırması ve Envanter Çalışmaları", *History Studies,* C: 12, S: 2, 2020a, ss. 619-654.

TEMÜR, Akın-YİĞİTPAŞA, Davut, "Neoklaudiopolis Antik Kenti ve Territoryumu 2019 Yüzey Araştırması ve Envanter Çalışmaları", *History Studies,* C: 12, S: 6, 2020b, C: 12, S: 6, 2865-2894.

VON DER OSTEN, Hanks Henning, *TheAlishar Hüyük Season Of 1930-32*, TheUniversity Of Chicago Pres, Chicago 1937.

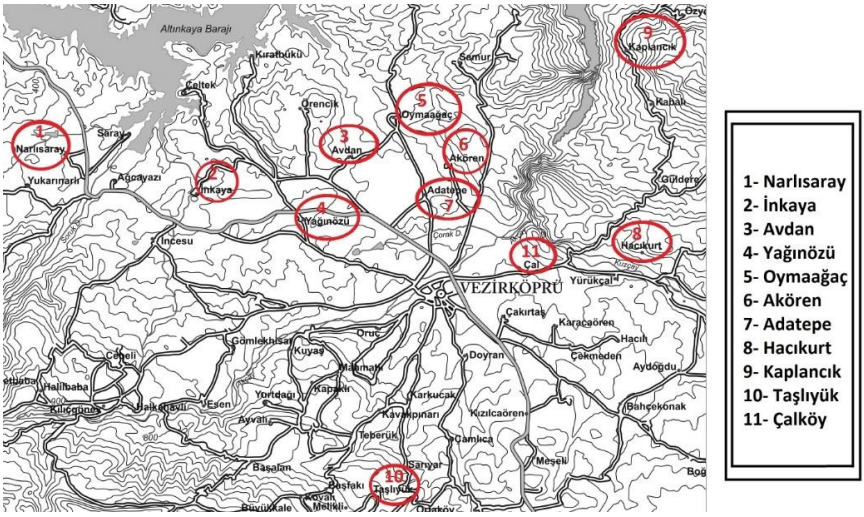
YILMAZ, Derya, "Doğu Ege'de Yeni Bir Erken Tunç Çağı Kenti: Troas Bölgesi'nde Bozköy-Hanaytepe Yüzey Araştırmaları/A New Early Bronze Age Site In The Eastern Aegean: Surveys At Bozköy-Hanaytepe In The Troad", *International Journal of Social Science*, C: 6, S: 5, 2013, ss. 857-858.

YILMAZ, Ali-GÜL, Seyfullah, "Vezirköprü'de (Samsun) Tarihsel Koruma ve Halkın Koruma Çalışmalarına Yaklaşımı", *Studies of Ottoman Domain*, C: 5, S: 8, 2015, ss. 1-28.

YİĞİTPAŞA, Davut, "Samsun İlinde Geç Kalkolitik Çağ'a? Tarihlenen Deliklitepe ve Kürkürün Tepe Höyüğü", Eds Tekin, O. -Sayar, M. H.-Konar, E., Tarhan armağanı-M. Taner Tarhan'a sunulan makaleler/Essays in Honour of M. Taner Tarhan, 2013, ss. 339-358.

YURTSEVER-BEYAZIT, Aslıhan, "An *Early Bronze Age Site, In North - Central Anatolia*: *OluzHöyük/ Kuzey - Orta Anadolu'da Bir Erken Tunç Çağı Yerleşmesi: Oluz Höyük", Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji,* S: 24, 2019, ss. 11-26.

Ekler



Resim 1: 2018-2019 Vezirköprü Yüzey Araştırmalarında Tespit Edilen Erken Tunç Çağı Keramiklerinin Lokalizasyonları(D. Yiğitpaşa Arşivi)



Resim 2: Aculuk (Acısubaşı) Höyük



Resim 3: Cami Tepesi Höyük



Resim 4: Doğantepe Höyük



Resim 5: Gavurevi Mevki



Resim 6: Harmankaya Mevki Resim



7: Höbeğin Doruk Höyük



Resim 8: Höyük MevkiResim



9: Kilisekaya Mevki



Resim 10: Tepe (Bayrak Tepe) Mevki



Resim 11: Tepecik Höyük



Resim 12: Tevekleşme Mevki



Resim 13: Tepecik Mevki Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar (Levha 1)



Resim 14: Cami Tepesi Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar (Levha 2)



Resim 15: Tepe (Bayrak Tepe) Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanak (Levha 3)



Resim 16: Doğantepe Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar (Levha 4)



Resim 17: Höyük Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar (Levha 5)



Resim 18: Kilisekaya Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak (Levha 6)



Resim 19: Tepecik Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanaklar (Levha 7)



Resim 20: Höyük Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak (Levha 8)



Resim 21: Avren İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanaklar (Levha 9)



Resim 22: Tepe (Bayrak Tepe) İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak (Levha 10)



Resim 23: Kilisekaya İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak (Levha 11)



Resim 24: Tepecik Boyunsuz Çömlekler (Levha 12)



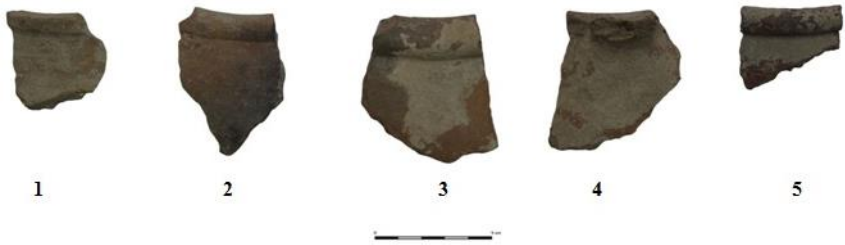
Resim 25: Tepecik (Bayrak Tepe) Boyunsuz Çömlekler (Levha 13)



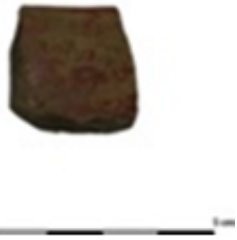
Resim 26: Avren Boyunsuz Çömlekler (Levha 14)



Resim 27: Höyük Boyunsuz Çömlekler (Levha 15)



Resim 28: Höbeğin Doruk Boyunsuz Çömlekler (Levha 16)



Resim 29: Doğantepe Boyunsuz Çömlek (Levha 17)



Resim 30: Cami Tepesi Boyunsuz Çömlek (Levha 18)

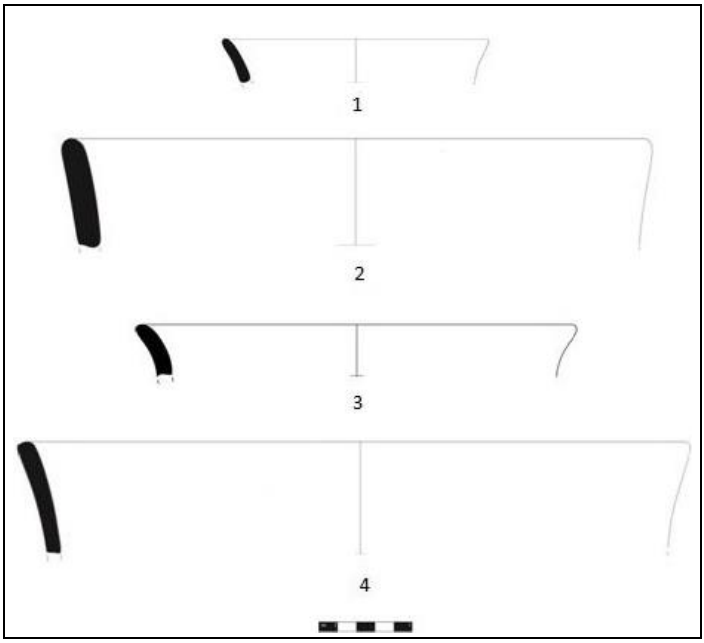


Resim 31:Kilisekaya Boyunsuz Çömlek (Levha 19)

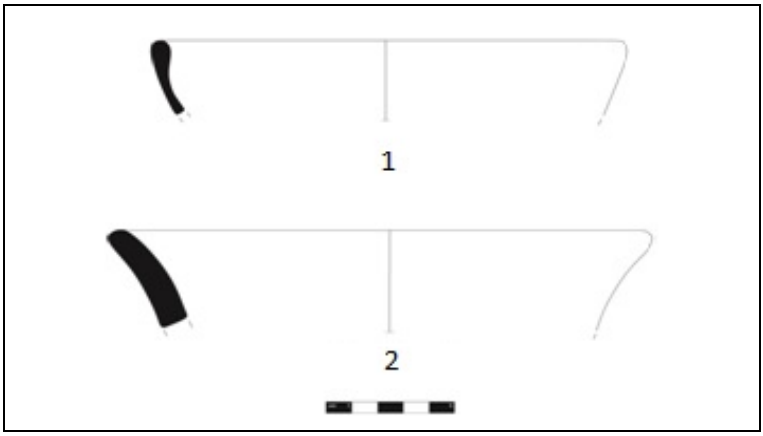


Resim 32: Höyük Uzun Boyunlu Çömlek (Levha 20)

Katalog[*]

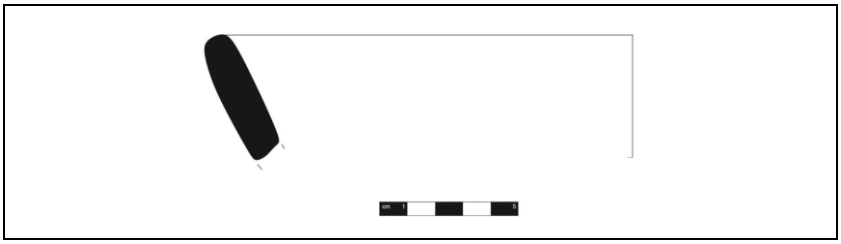


Levha 1: Tepecik Mevki Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar

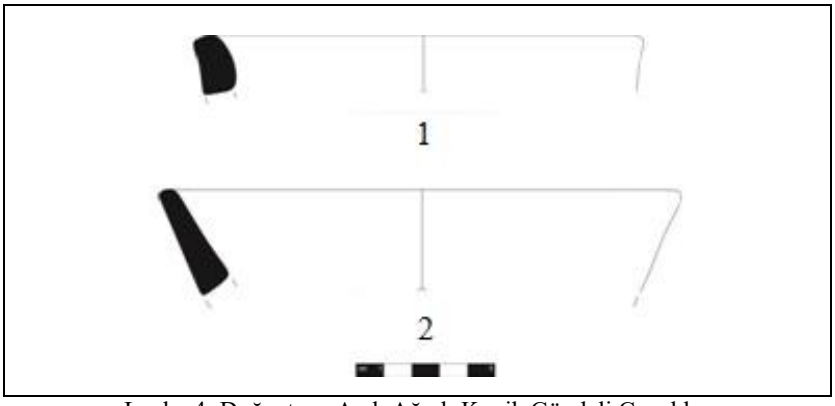


Levha 2: Cami Tepesi Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar

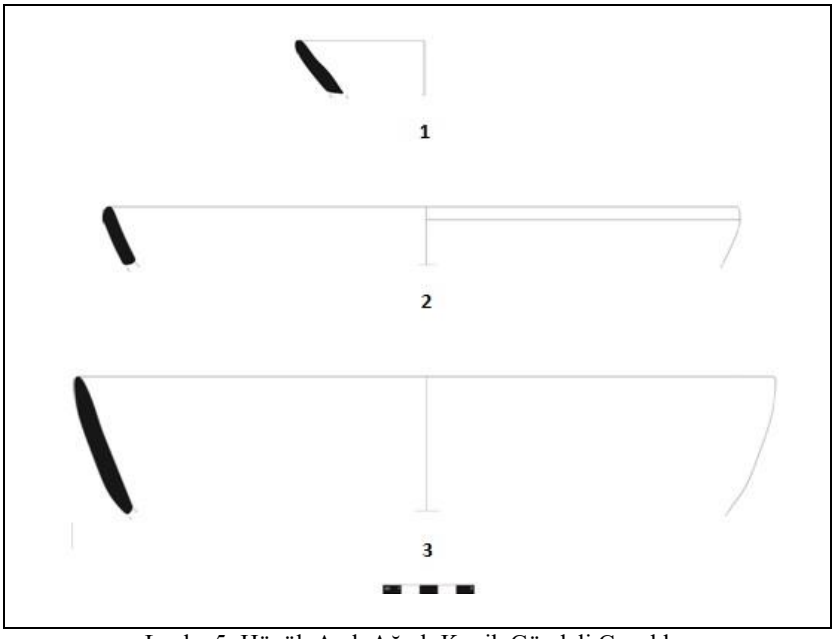
[*] Kum içindeki tanelerin 1 mm. çapından daha küçük olduğu durumlarda 'İnce kum katkı'; 2 mm. ise 'orta kum katkı'; 2 mm.'den daha büyük ise 'kaba kum katkı' kullanılmıştır. Özü tamamen siyah ya da kurşuni renkteyse 'kötü pişirilmiş'; iç ve dış çeper hamurunun renginde, öz siyah renkteyse 'orta pişirilmiş'; öz tümüyle hamurunun rengindeyse ve kesitte bir renk değişimi yoksa 'iyi pişirilmiş', terimleri kullanılmıştır. Renkler için *MunsellSoilColorCharts (GretagMacbeth 2000)*katalogundan yararlanılmıştır.



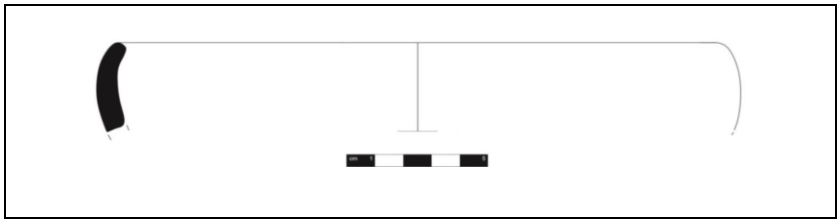
Levha 3: Tepe (Bayrak Tepe)Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanak



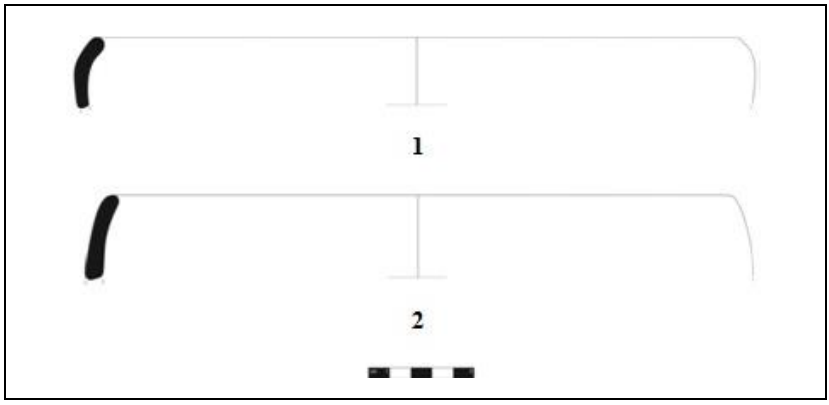
Levha 4: Doğantepe Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar



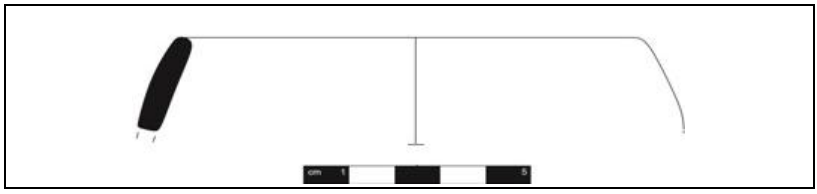
Levha 5: Höyük Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar



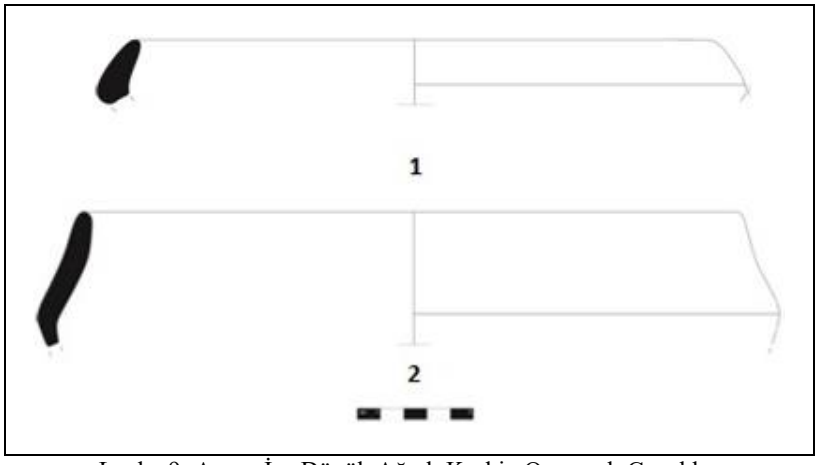
Levha 6: Kilisekaya Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak



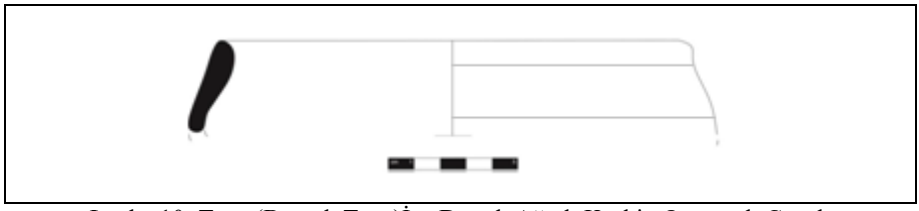
Levha 7: Tepecik Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanaklar



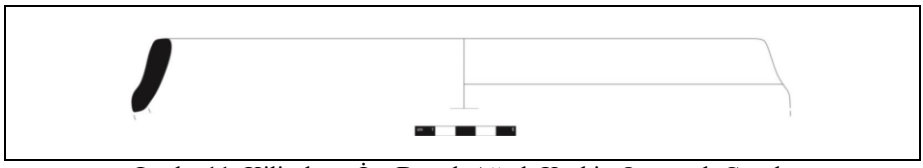
Levha 8: Höyük Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak



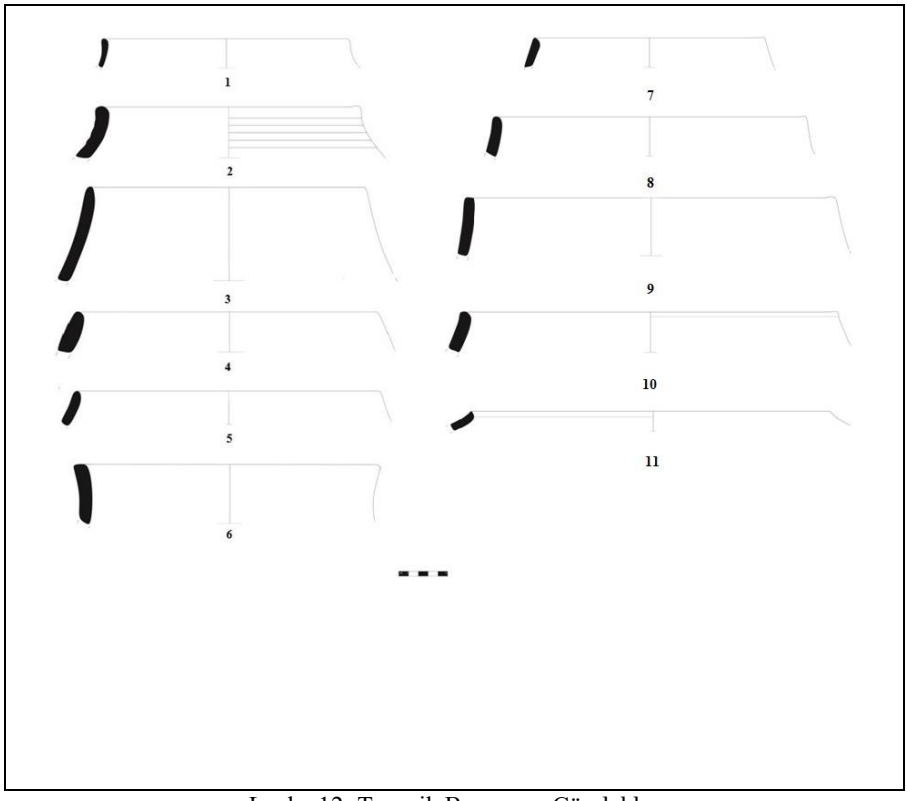
Levha 9: Avren İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanaklar



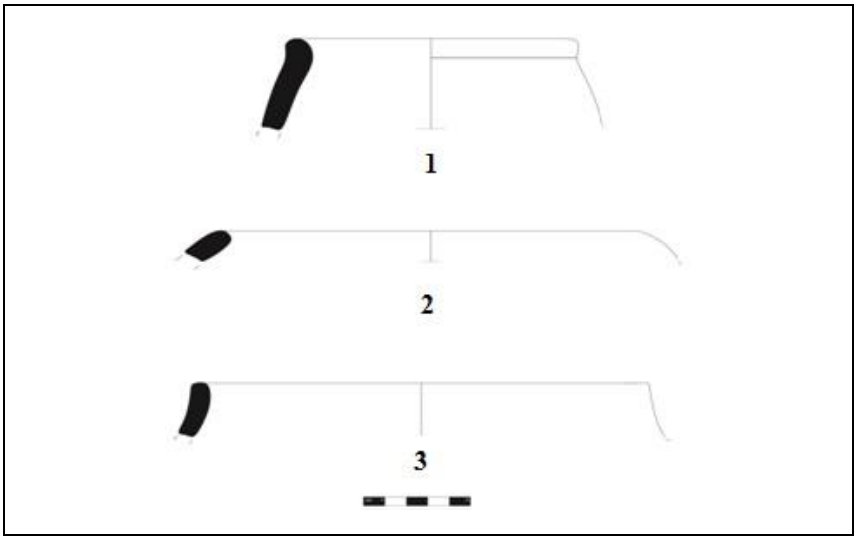
Levha 10: Tepe (Bayrak Tepe)İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak



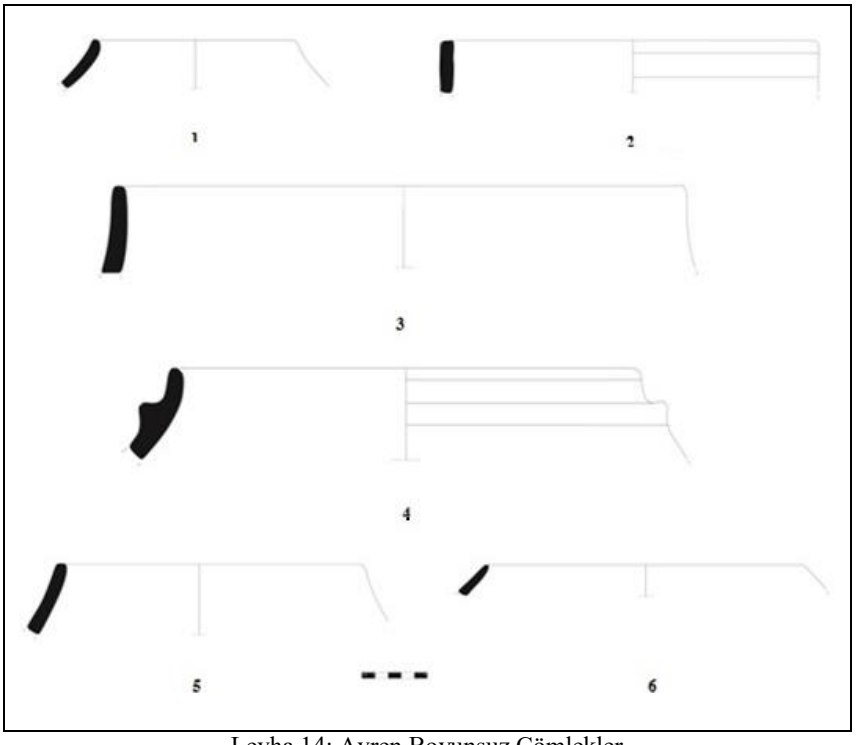
Levha 11: Kilisekaya İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak



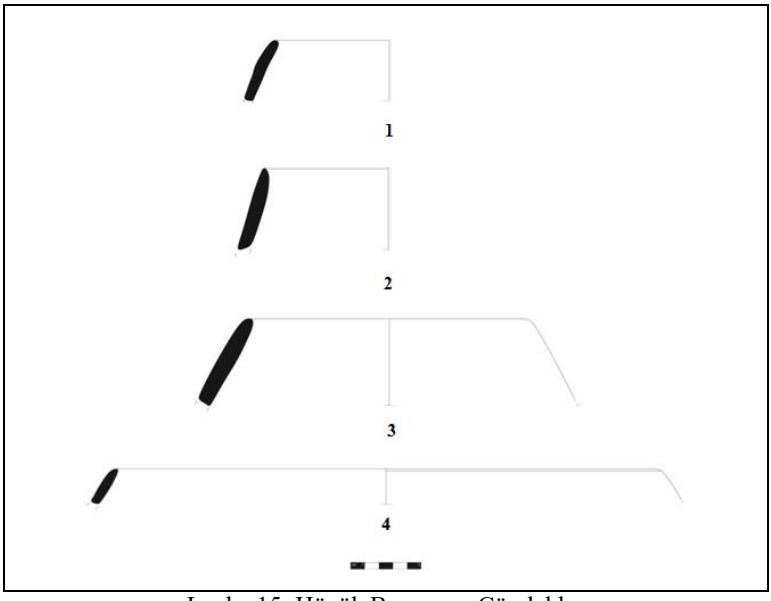
Levha 12: Tepecik Boyunsuz Çömlekler



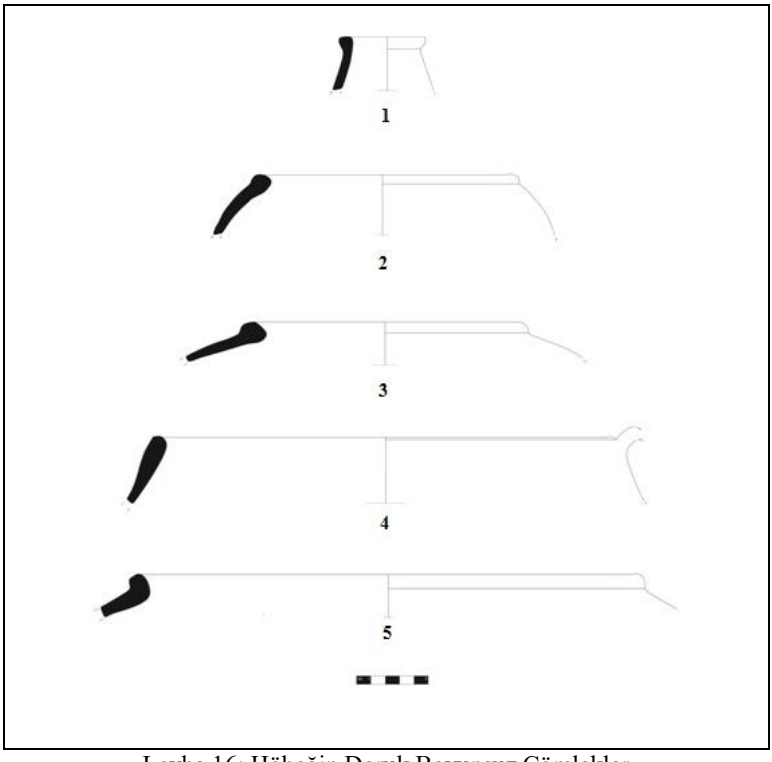
Levha 13: Tepe (Bayrak Tepe) Boyunsuz Çömlekler



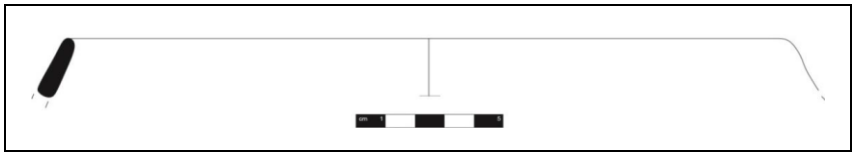
Levha 14: Avren Boyunsuz Çömlekler



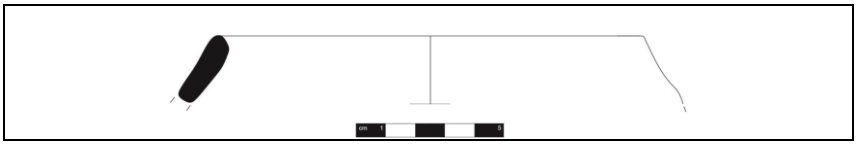
Levha 15: Höyük Boyunsuz Çömlekler



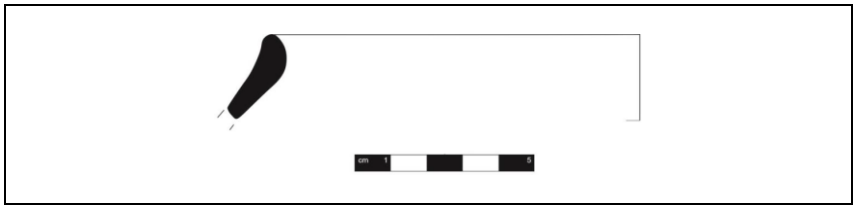
Levha 16: Höbeğin Doruk Boyunsuz Çömlekler



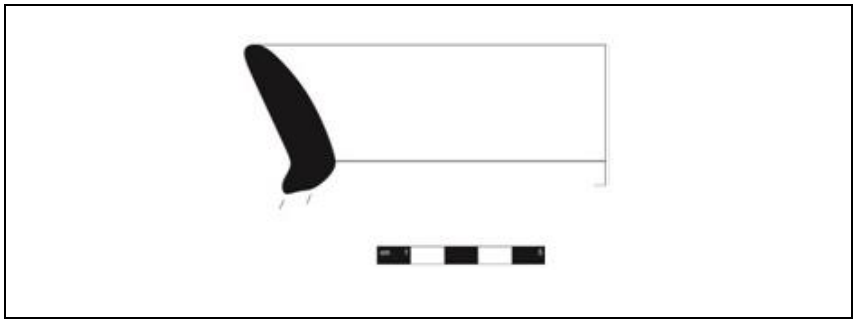
Levha 17: Doğantepe Boyunsuz Çömlek



Levha 18: Cami Tepesi Boyunsuz Çömlek



Levha 19: Kilisekaya Boyunsuz Çömlek



Levha 20: Höyük Uzun Boyunlu Çömlek

Levha 1: Tepecik Mevki Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar

1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 12 cm, yükseklik 2.1 cm, cidarı 0.9 cm, devetüyü (7.5YR 5/6) hamurlu, siyah (7.5YR 3/1) astarlı, ince kum ve kireç katkılı, iyi pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 32 cm, yükseklik 4 cm, cidarı 1.2 cm, siyah (5YR 3/1) hamurlu, içi kiremit (10R 4/8) astarlı, dışı devetüyü (7.5YR 5/6) astarlı, orta kum, biyotit (siyah mika) ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

3- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 22 cm, yükseklik 3.3 cm, cidarı 0.9 cm, siyah (5YR 3/1) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 5/8) astarlı, kaba kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

4- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 36 cm, yükseklik 5.3 cm, cidarı 0.9 cm, siyah (2.5YR 3/1) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, ince kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

Levha 2: Cami Tepesi Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar
1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 18 cm, yükseklik 3.2 cm, cidarı 1 cm, siyah (2.5YR 3/1) hamurlu, içi hamur rengi astarlı, dışı kiremit (5YR 5/8) astarlı, ince kum, şamot, kireç ve saman katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı, iç astarı ağız kenarına kadar taşmış vaziyette. (ÇİFT RENKLİ)
2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 20 cm, yükseklik 4.7 cm, cidarı, 1.2 cm, siyah (5YR 3/1) hamurlu, içi kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, dışı kiremit (10R 4/6) astarlı, orta kum, saman, kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)
Levha 3: Tepe (Bayrak Tepe)Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanak
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 4.8 cm, cidarı 1.4 cm, devetüyü (7.5YR 5/6) hamurlu, hamur rengi astarlı, kaba kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
Levha 4: Doğantepe Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar
1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı,, ağız çapı 15 cm, yükseklik 2.9 cm, cidarı 1.2 cm, devetüyü (10YR 5/4) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum, biyotit (siyah mika), beyaz mika, kireç ve saman katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 18 cm, yükseklik 4 cm, cidarı 1 cm, siyah (2.5YR 2.5/1) hamurlu, içi ve dışı devetüyü (10YR 5/6) astarlı, orta kum, kireç, biyotit (siyah mika) ve saman katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
Levha 5: Höyük Açık Ağızlı Konik Gövdeli Çanaklar
1- Basit (yuvarlak) ağız parçası, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 4.2 cm, cidarı 0.8 cm, kahverengi (2.5 YR 4/6) hamurlu, içi ve dışı siyah (2.5 YR 3/1) astarlı, ince kum ve biyotit (siyah mika) katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı. (SİYAH/GRİ ASTARLI)
2- Dışa eğik kesilmiş ağız parçası, ağız çapı 34 cm, yükseklik 3.5 cm, cidarı 0.8 cm, siyah (2.5YR 3/1) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (SİYAH/GRİ ASTARLI)
3- Basit (yuvarlak) ağız parçası, ağız çapı 38 cm. yükseklik 7.1 cm, cidarı 1 cm, kahverengi (2.5YR 4/6) hamurlu, içi ve dışı siyah (5YR 4/1) astarlı, ince kum, şamot ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (SİYAH/GRİ ASTARLI)
Levha 6: Kilisekaya Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 21 cm, yükseklik 3.4 cm, cidarı 0.6 cm, gri (7.5YR 4/1) hamurlu, içi siyah (7.5YR 2.5/1) astarlı, dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, orta kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)
Levha 7: Tepecik Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanaklar
1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 29 cm, yükseklik 3.8 cm, cidarı 0.7 cm, devetüyü (7.5YR 5/6) hamurlu, içi kahvemsi siyah (7.5YR 4/2) astarlı, dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, ince kum ve saman katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)
2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 29 cm, yükseklik 3.8 cm, cidarı 0.7 cm, devetüyü (7.5YR 5/6) hamurlu, içi siyah (7.5YR 2.5/1) astarlı, dışı kiremit (10R 4/6) astarlı, ince kum, kireç ve şamot katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)
Levha 8: Höyük Kapalı Ağızlı Küresel Gövdeli Çanak
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 10 cm, yükseklik 3.1 cm, cidarı 0.6 cm, koyu devetüyü (2.5 YR 6/6) hamurlu, içi ve dışı hamur rengi astarlı, orta kum, biyotit (siyah mika), şamot katkılı, iyi pişmiş, açkılı, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
Levha 9: Avren İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanaklar
1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 23 cm, yükseklik 3.2 cm, cidarı 1 cm, siyah (2.5YR 3/1) hamurlu, açık devetüyü (2.5YR 6/6) astarlı, ince kum, kireç ve saman katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ)

2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 28 cm, yükseklik 7 cm, cidarı 0.8 cm, kiremit (5YR 6/8) hamurlu, içi koyu devetüyü (5YR 4/8) astarlı, dışı siyah (2.5 YR 3/1) astarlı, ince kum, saman ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

Levha 10: Tepe (Bayrak Tepe)İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak

Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 17 cm, yükseklik 4.5 cm, cidarı 0.9 cm, kahverengi (7,5YR 5/4) hamurlu, siyah (10YR 3/1) astarlı, ince kum, kireç ve beyaz mika katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı, ağız kenarının alt bölümü dalga bezemeli. (SİYAH)

Levha 11: Kilisekaya İçe Dönük Ağızlı Keskin Omurgalı Çanak

Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 29 cm, yükseklik 3.8 cm, cidarı 1.5 cm, devetüyü (5YR 7/8) hamurlu, gri (5YR 4/1) astarlı, orta kum, şamot, beyaz mika ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

Levha 12: Tepecik Boyunsuz Çömlekler

1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 24 cm, yükseklik 3.4 cm, cidarı 0.7 cm, siyah (7.5YR 3/1) hamurlu, içi kiremit (7.5YR 5/6) astarlı, dışı gri (10YR 3/1) astarlı, ağız kısmının bir bölümü ise devetüyü (10YR 7/6) astarlı, orta kum ve şamot katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı, iç astarı ağız kenarına kadar taşmış vaziyette. (ÇİFT RENKLİ)

2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 25 cm, yükseklik 6 cm, cidarı 2.5 cm, kahverengi (7.5YR 5/4) hamurlu, gri (5YR 4/1) astarlı, ince kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı, ağız kenarının alt tarafı yiv bezemeli. (ÇİFT RENKLİ)

3-Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 27 cm, yükseklik 8.2 cm, cidarı 1.1 cm, devetüyü (10YR 4/4) hamurlu, siyah (10YR 3/1) astarlı, orta kum, biyotit (siyah mika), beyaz mika ve saman katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı, dalga bezemeli, iç astarı ağız kenarına kadar taşmış vaziyette. (ÇİFT RENKLİ)

4-Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 30 cm, yükseklik 4.3 cm, cidarı 1.8 cm, siyah (10YR 3/1) hamurlu, içi devetüyü (5YR 6/8) astarlı, dışı hamur rengi astarlı, kaba kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

5-Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 30 cm, yükseklik 3.5 cm, cidarı 1 cm, devetüyü (7.5YR 6/6) hamurlu, siyah (5YR 3/2) astarlı, orta kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

6- Basit (düz) ağız kenarlı, ağız çapı 29 cm, yükseklik 5.8 cm, cidarı 1.3 cm, koyu devetüyü (10YR 3/3) hamurlu, gri (10YR 3/1) astarlı, kaba kum, saman, kireç ve biyotit (siyah mika) katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

7- Basit (sivri) ağız kenarlı, ağız çapı 21 cm, yükseklik 3.2 cm, cidarı 0.6 cm, gri (2.5YR 3/1) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, ince kum, şamot, biyotit (siyah mika) ve sarı mika katkılı, iyi pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

8- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 28 cm, yükseklik 4 cm, cidarı 1 cm, devetüyü (7.5YR 6/6) hamurlu, içi ve dışı kiremit (5YR 5/8) astarlı, orta kum, saman, beyaz mika ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

9- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çağı 35 cm, yükseklik 5.5 cm, cidarı 1.2 cm, siyah (5YR 2.5/1) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 5/8) astarlı, orta kum, kireç ve saman katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı.(KİREMİT ASTARLI)

10- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 37 cm, yükseklik 3.6 cm, cidarı 1.2 cm, siyah (2.5YR 2.5/1) hamurlu, kahverengi(5YR 5/6) astarlı, orta kum, saman, biyotit (siyah mika) ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KAHVERENGİ ASTARLI)

11- Basit (sivri) ağız kenarlı, ağız çapı 33 cm, yükseklik 2.4 cm, cidarı 2.8 cm, siyah (2.5YR 3/1) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, orta kum, kireç ve şamot katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

Levha 13: Tepe (Bayrak Tepe) Boyunsuz Çömlekler

1- Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız çapı 12 cm, yükseklik 4.3 cm cidarı 1 cm, devetüyü (10YR 4/6) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum, saman ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 19 cm, yükseklik 2.6 cm, cidarı 1.1 cm, gri (7.5 YR 3/1) hamurlu, açık devetüyü (10YR 6/3) astarlı, kaba kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
3- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 20 cm, yükseklik 3.1 cm, cidarı 1 cm, koyu devetüyü (5YR 5/6) hamurlu, gri (7,5YR 3/1) astarlı, orta kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı, iç astarı ağız kenarına kadar taşmış vaziyette. (ÇİFT RENKLİ)

Levha 14: Avren Boyunsuz Çömlekler

1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 14 cm, yükseklik 4.4 cm, cidarı 0.9 cm, koyu devetüyü (7.5YR 5/8) hamurlu, gri (7.5YR 4/1) astarlı, orta kum, kireç ve beyaz mika katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)
2- Basit (düz) ağız kenarlı, ağız çapı 29 cm, yükseklik 4.9 cm, cidar 1 cm, koyu kahverengi (5YR 4/6) hamurlu, siyah (10R 3/1) astarlı, ince kum, kireç, saman ve beyaz mika katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı, ağız kenarının alt bölümü 1.8 cm genişliğinde yapılmış saklı astar bant bezemeli. (ÇİFT RENKLİ)
3- Basit (düz) ağız kenarlı, ağız çapı 41 cm, yükseklik 8 cm, cidarı 1.5 cm, kahverengi (5YR 4/4) hamurlu, siyah (5YR 3/1) astarlı, kaba kum, kireç, saman ve beyaz mika katkılı, iyi pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)
4- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 34 cm, yükseklik 6.2 cm, cidarı 1.4 cm, kahverengi (5YR 5/6) hamurlu, koyu devetüyü (5YR 5/4) astarlı, kaba kum, kireç, beyaz mika, saman ve feldispar/feldispat katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı, ağız kenarının alt kısmı yuvarlak kabartmalı düz şerit bezemeli. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
5- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 22 cm, yükseklik 7.1 cm, cidarı 1 cm, açık devetüyü (5YR 7/8) hamurlu, hamur rengi astarlı, orta kum, biyotit (siyah mika), beyaz mika ve kireç katkılı, iyi pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)
6- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 23 cm, yükseklik 3.2 cm, cidarı 1.7 cm, devetüyü (10YR 5/4) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum, beyaz mika ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı, ağız kenarının alt bölümü çentik bezemeli. (DEVETÜYÜ ASTARLI)

Levha 15: Höyük Boyunsuz Çömlekler

1- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 4.9 cm, cidarı 0.8 cm, açık devetüyü (2.5Y 6/4) hamurlu, içi hamur rengi astarlı, dışı gri (2.5YR 4/1) astarlı, ince kum, biyotit (siyah mika) ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı, iç astar ağız kenarının bir bölümünden gövdeye doğru taşmış vaziyette. (ÇİFT RENKLİ)
2- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 5.5 cm, cidarı 1 cm, kiremit (2.5YR 5/6) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)
3- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 20 cm, yükseklik 7.8 cm, cidarı 1 cm, açık kahverengi (2.5 YR 6/8) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5 YR 5/8) astarlı, ince kum, beyaz mika, biyotit (siyah mika) ve kireç katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)
4- Basit (yuvarlak) ağız parçası, ağız çapı 38 cm, yükseklik 3.3 cm, cidarı 0.9 cm, gri (2.5YR 4/1) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum ve saman katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (SİYAH/GRİ ASTARLI)

Levha 16: Höbeğin Doruk Boyunsuz Çömlekler

1- Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız çapı 5 cm, yükseklik 4,2 cm, cidarı 1 cm, devetüyü (10YR 5/8) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum ve kireç katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (DEVETÜYÜ ASTARLI)

2- Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız çapı 17 cm, yükseklik 5.8 cm, cidarı 0.9 cm, kahverengi (10YR 4/5) hamurlu, hamur rengi astarlı, orta kum, biyotit (siyah mika), kireç ve beyaz mika katkılı, orta pişmiş, açkısız, el yapımı. (KAHVERENGİ ASTARLI)
3- Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız çapı 18 cm, yükseklik 6 cm, cidarı 0,8 cm, kahverengi (7.5.YR 5/8) hamurlu, hamur rengi astarlı, orta kum, feldispat/feldispar, biyotit (siyah mika) ve kuvars katkılı, açkısız, orta pişmiş, el yapımı. (KAHVERENGİ ASTARLI)
4- Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 30 cm, yükseklik 5,7 cm, cidarı 1 cm, devetüyü (7.5YR 5/6) hamurlu, hamur rengi astarlı, orta kum ve kireç katkılı, iyi pişmiş, açkısız, el yapımı. üzerinde yassı şerit kulpa ait kırık kulp parçası mevcuttur (KAHVERENGİ ASTARLI)
5- Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı, ağız çapı 34 cm, yükseklik 4 cm, cidarı, 0,9 cm, kiremit (10YR 3/6) hamurlu, hamur rengi astarlı, ince kum ve biyotit (siyah mika) katkılı, orta pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

Levha 17: Doğantepe Boyunsuz Çömlek
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 24 cm, yükseklik 2.4 cm, cidarı 1.2 cm, gri (10YR 4/2) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5YR 4/8) astarlı, ince kum, kireç ve biyotit (siyah mika) katkılı, iyi pişmiş, açkılı, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)

Levha 18: Cami Tepesi Boyunsuz Çömlek
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı 14 cm, yükseklik 2.9 cm, cidarı 0.9 cm, koyu kahverengi (10YR 4/4) hamurlu, içi açık kahverengi (7.5YR 5/8) astarlı, dışı gri (7.5YR 3/1) astarlı, orta kum, kireç ve biyotit katkılı, kötü pişmiş, açkılı, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

Levha 19: Kilisekaya Boyunsuz Çömlek
Basit (sivri) ağız kenarlı, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 2.8 cm, cidarı 0.8 cm, devetüyü (7.5YR 6/6) hamurlu, siyah (7.5YR 3/1) astarlı, ince kum, kireç ve beyaz mika katkılı, iyi pişmiş, açkısız, el yapımı. (ÇİFT RENKLİ)

Levha 20: Höyük Uzun Boyunlu Çömlek
Basit (yuvarlak) ağız kenarlı, ağız çapı bilinmiyor, yükseklik 4.3 cm, cidarı 1.2 cm, devetüyü (7.5 YR 5/6) hamurlu, içi ve dışı kiremit (2.5 YR 5/6) astarlı, orta kum, beyaz mika, kireç ve biyotit (siyah mika) katkılı, kötü pişmiş, açkısız, el yapımı. (KİREMİT ASTARLI)